

**14.15–15.15 Uhr Lebenswelte verstehen**                      **Davidson Room**  
*Moderatorin: Hilary Doyle (IWU)*

Annika Ewaldz, Illinois Wesleyan University  
„Frauen in den Werken von Droste-Hülshoff und Stifter“

Melanie Schmuck, University of Portland  
„Geräusch in Deutschland“

**15.15–15.30 Uhr Kaffeepause**                                      **Henning Room**

**15.30 – 17.00 Uhr Deutscher Film**                              **Davidson Room**  
*Moderatorin: Alyssa Aiello (IWU)*

Petra Barton, University of Portland  
„Der philosophische Konflikt zwischen Willensfreiheit und Verantwortung  
in *M, eine Stadt sucht einen Mörder* (1932, Lang)“

Erin Burns, University of Portland  
„Kreativer Ausdruck eines Regisseurs in Nazideutschland“

Katelyn Freund, University of Portland  
„Tierischer Woyzeck: Kritische Ansicht auf Herzogs Film *Woyzeck*“

**18.00 Uhr Abendessen bei Adam Woodis**  
**\*nur für Beteiligte**

**Generous support was provided by:**



Deutscher Akademischer Austausch Dienst  
German Academic Exchange Service

Isaac Funk Endowed Professorship                      IWU Student Senate  
*sodexo* Campus Services                                      IWU German Club  
IWU Printing Services    Sharla Brown-Ajayi  
Digital Commons @ IWU, Stephanie Davis-Kahl



**ILLINOIS WESLEYAN**  
**UNIVERSITY**

## **Tagungsprogramm**

# **2<sup>nd</sup> German Undergraduate Research Conference**

**Organisiert von Sonja Fritzsche  
und Adam Woodis**

**IWU Memorial Center  
5.–6. April 2013**

## Freitag, 5. April 2013

**17.00 Uhr Anmeldung** **Joslin Atrium**

**17.30 Uhr Begrüßung** **Turfler Room**

**17.30–18.30 Uhr Poster Session** **Turfler Room**

Hilary Doyle, Illinois Wesleyan University  
„Märchenfilme in der DDR“

Kyle Van Der Aa, Illinois Wesleyan University  
„Zwei Filme, Zwei Kulturen“

Emma Vander Woude, Illinois Wesleyan University  
„Erich Kästners Kinderliteratur in der Weimarer Republik“

**18.30–20.00 Uhr Abendessen** **Joslin Atrium**  
**\*nur für Beteiligte**

## Samstag, 6. April 2013

**Frühstück** **Henning Room**

**9.00–10.15 Uhr Politische Literatur** **Davidson Room**  
*Moderatorin: Svenja Schröder (IWU)*

Paige Kinnamon, Illinois Wesleyan University  
„Von morgens bis mitternachts: Georg Kaisers schönes Beispiel des deutschen Expressionismus“

Hannah Froehle, Johns Hopkins University  
„Mythos und Symbol: Ernst Jünger in der ‚Konservativen Revolution‘“

Irán Román, University of North Texas  
„Ernst Jüngers politische Schriften illuminiert durch Gilles Deleuzes und Felix Guattaris *Kapitalismus und Schizophrenie*“

**10.15–10.30 Uhr Kaffeepause** **Henning Room**

**10.30–11.45 Uhr Tradition und Sprache** **Davidson Room**  
*Moderator: Cameron Leberecht (IWU)*

Louis Waldmeir, North Central College  
„Deutsche Bierkultur: Tradition im Wandel?“

Ryan Arlen Knott, Marquette University  
„ ‚Standardaussprache‘? Aussprache, Bedeutung und Eindrücke englischer Wortlehnungen von deutschen Muttersprachlern“

Elizabeth Mucha, University of Illinois at Urbana-Champaign  
„Von ‚Old School‘ bis orientalisch: Deutschtürkischer Rap, Sprache und Identität“

**11.45–13.00 Uhr Mittagessen** **Henning Room**  
**\*nur für Beteiligte**

**13.00–13.45 Uhr** **Davidson Room**  
*Moderatorin: Christine Hartmann (IWU)*

### **Keynote Rede**

**„Ecocriticism und Annette von Droste-Hülshoffs  
*Judenbuche*“**

**Dr. Vance Byrd, Assistant Professor of German  
Grinnell College**

**13.45–14.15 Uhr Kaffeepause** **Henning Room**