

6th German Undergraduate Research Conference 31. März–1. April 2017



ILLINOIS WESLEYAN
UNIVERSITY

Tagungsprogramm

Freitag, 31. März 2017
State Farm Hall



16.30 Uhr Anmeldung	SFH 206
16.30 Uhr Aufstellung der Poster	SFH 202
16.55 Uhr Begrüßung Dr. Adam Woodis, IWU German Program	SFH 202
17.00–18.15 Uhr Poster Session	SFH 202
Kristen Andersen, Illinois Wesleyan University „Sind Sie meine Venus im Pelz? Masochismus in Literatur und Film“	
Alexandria Bassett, North Central College „Dürrenmatts <i>Der Besuch der alten Dame</i> und die gegenwärtige Gesellschaft der USA“	
Tyler Drozd, North Central College „Alle Vergangenheit ist nur ein Prolog. Das deutsche Konzept von Vergangenheitsbewältigung“	
Dwyer Freeman, University of Alabama „Entartete‘ Musik im Dritten Reich und die Politisierung von (Pop)Musik in der aktuellen amerikanischen Kultur“	
Blake Glueck, Bradley University „Heinrich Böll und die Macht der Presse“	
Katherine Kucko, North Central College „Martin Luther und der Buchdruck. Wie die Verteilung von Information die Reformation beeinflusst hat“	
Steven Landweer, Illinois Wesleyan University „Kann die Energiewende exportiert werden? Deutsche Neuerungen in den USA“	
Katie Lightfoot, University of Alabama „Ideologische Instrumentalisierung der DDR Kinder- und Jugendliteratur in der Nachkriegszeit“	
Margaret Marusek, University of Chicago „Tod in der Vorkriegsliteratur“	
Rachel Westerkamp, Illinois Wesleyan University „Feminismus und Frauenfußball in Deutschland“	
Maria Wipfler, Illinois Wesleyan University „Robert Schumann und die Vertonung von <i>Dichterliebe</i> “	

18.30–20.00 Uhr Deutsches Abendessen

Geliefert von Sodexo Campus Services

Begrüßung von Dr. Michael Theune, IWU Writing Program Director

Joslin Atrium

**Samstag, 1. April 2017
State Farm Hall**

8.30–9.00 Uhr Aufstellung der Poster

SFH 202

Wir erbitten die Aufstellung sämtlicher Poster, die während der Tagung vorgestellt wurden, damit sie im Laufe des Tages besichtigt werden dürfen.

8.30–9.00 Uhr kleines Frühstücksbuffet

SFH 206

9.00–10.05 Uhr Panel 1: *Kunst und Politik*

SFH 201

Moderatorin: Rachel Westerkamp (IWU)

Joanna Bodigor, North Central College

„Künstlerischer Widerstand. Dadaismus in Deutschland während des Ersten Weltkriegs“

Sean Pruetz, Sam Houston State University

„Beziehungen zwischen der Deutschen Kommunistischen Partei und dem deutschen Dadaismus“

Abigail Kauerauf, Illinois Wesleyan University

„Nur die Tatsachen sind richtig und wichtig für uns‘. Neue Sachlichkeit im neuen Deutschland“

10.05–10.20 Uhr Kaffeepause

SFH 206

10.20–11.25 Uhr Panel 2: *Migranten und Sicherheit*

SFH 201

Moderatorin: Ruth Reding Hoffart (IWU)

Sophia Staerz, Illinois Wesleyan University

„Zaimoĝlus Sicht auf die Kulturspaltung in Deutschland“

Lauren Kanady, North Central College

„Die Macht der Kultur. Wie man Hofstedes Kulturdimensionen auf die Flüchtlingskrise in Deutschland anwendet“

Hunter Ashburn, Claremont McKenna College

„Vier Hindernisse zur Verwirklichung des *Weissbuchs 2016 zur Sicherheitspolitik und zur Zukunft der Bundeswehr*“

11.25–13.00 Uhr Mittagessen

SFH 204

Geliefert von Rosati's Authentic Chicago Pizza

13.00–14.00 Uhr *Keynote Rede*
Moderatorin: *Alanah Marx (IWU)*

SFH 201

Dr. Christiane Steckenbiller
Colorado College

**„Immer bunter. Willkommenskultur, Einwanderungsland
und koloniales Vermächtnis“**

14.00–14.15 Uhr **Kaffeepause**

SFH 206

14.15–15.20 Uhr **Panel 3: *Politische Auswirkungen***
Moderator: *Filip Duda (IWU)*

SFH 201

Alec Parry, Colorado College

„Eine außerordentliche Darstellung des Faschismus“

Allwin McDonald, Ripon College

„Eine komparative Analyse des Einflusses Deutschlands auf neutrale Länder Europas
während des Zweiten Weltkriegs“

Brendan Kahn, University of Chicago

„Österreichische Politik nach dem Zweiten Weltkrieg“

15.20–15.35 Uhr **Kaffeepause**

SFH 206

15.35–16.40 Uhr **Panel 4: *German Studies***
Moderator: *Brandon Chopp (IWU)*

SFH 201

Diana Moody, Illinois Wesleyan University

„Der unsichtbare Protagonist. Neue Bewertungen von Brechts *Der gute Mensch von Sezuan*“

Samantha Wetzell, University of Alabama

„Förderung und Vermittlung interkultureller Kompetenz in deutschen und amerikanischen
Geschäftsbeziehungen im DaF Unterricht“

Kellie Smith, Vanderbilt University

„Celans ‚Todesfuge‘. Dichterische Übersetzung und ‚Wörter aus der Fremde‘“

Alanah Marx, Illinois Wesleyan University

„Intention, Organisation und Rezeption westlicher Rockkonzerte in der Deutschen
Demokratischen Republik“

17.00–18.30 Uhr **Abendessen**
Geliefert von Puran Indian Restaurant

Buck 107 & 108

Liste der TeilnehmerInnen

Keynote Speaker
Dr. Christiane Steckenbiller
Colorado College
Colorado Springs, CO

University of Alabama
Tuscaloosa, AL
Dwyer Freeman
Katie Lightfoot
Samantha Wetzel

Bradley University
Peoria, IL
Blake Glueck

University of Chicago
Chicago, IL
Brendan Kahn
Margaret Marusek

Claremont McKenna College
Claremont, CA
Hunter Ashburn

Colorado College
Colorado Springs, CO
Alec Parry

Illinois Wesleyan University
Bloomington, IL
Kristen Andersen
Abigail Kauerauf
Steven Landeweer
Alanah Marx
Diana Moody
Sophia Staerz
Rachel Westerkamp
Maria Wipfler

North Central College
Naperville, IL
Alexandria Bassett
Joanna Bodigor
Tyler Drozd
Lauren Kanady
Katherine Kucko

Ripon College
Ripon, WI
Allwin McDonald

Sam Houston State University
Huntsville, TX
Sean Pruetz

Vanderbilt University
Nashville, TN
Kellie Smith



**Generous Financial Support for the 2017
German Undergraduate Research Conference was provided by:**
Andrew W. Mellon Foundation, “Re-Centering the Humanities” Grant
IWU Student Senate
Isaac Funk Endowed Professorship