

Presentación: análisis lingüístico de textos Sign-up

Castilla (Siglo XII)

Cantar de mio Cid (Resnick, 165) 1.2

Auto de los Reyes Magos (Resnick, 168) 1.3

Castilla (Siglos XII-XIII)

Disputa del alma y el cuerpo (Resnick, 170) 2.1

Navarra (Siglo XIII)

Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora* (Resnick, 172) 3.1

Castilla (Siglo XIII)

Alfonso X, *Crónica general de Espanna* (Resnick, 174) 4.1

Alfonso X, *Las partidas* (Resnick, 175) 4.2

Alfonso X, *La general estoria* (Resnick, 177) 4.3

Presentaciones de textos – información

- I. Incluye su nombre del texto y el Siglo. Las presentaciones no deben de pasar de 15 minutos.
- II. Incluye información del autor, contexto de la literatura, contenido de la literatura.
- III. Describe y comenta palabras y expresiones que se usan en el texto. Hay que enfocarse en la fonología, o sea, comentar lo qué le pasó a la palabra en esa temporada y qué le faltaba de pasar - hay que referirse a las reglas fonológicas.
- IV. Haz comentarios sobre las construcciones gramaticales o verbales que han desarrollado desde el español antiguo, si es aplicable.
 - A. Pronombres (S=Spaulding, L=Lapesa*)
 1. la colocación de los pronombres (S 119-20, 170-1) (L 218, 407-8)
 2. vos / tú / usted (S 167-8)
 - B. Sintaxis
 1. la "a personal" (S 118-9) (L 213, 405)
 2. la negación (S 120-1, 170) (L 213)
 3. el orden de palabras: adjetivo/sustantivo (S 204-5), sustantivo/verbo, etc.
 - C. Ortografía
 - D. Comentarios generales

Favor de preparar una hoja resumiendo lo que encontraste para compartir con la clase.

* Spaulding, Robert. *How Spanish Grew*. Berkeley: U California P, 1943.
Lapesa, Rafael. *Historia de la lengua española*. 9th ed. Madrid: Gredos, 1981.

Modelo de la hoja de la presentación

Auto de los Reyes Magos

Siglo V (449-462)

(Un poema oral, antes de ser escrito)

Tu nombre y fecha

Cambios fonológicos que todavía no han ocurrido:

Línea	Palabra antigua > Palabra española moderna	Regla	Notas
1	qual > cual	6	qua- > cua-
9	nocte > noche	8	-ct- > -ch-

Cambios fonológicos que están en vías de evolución:

Línea	Palabra antigua > Palabra española moderna	Regla	Notas

Ejemplos que no siguen las reglas fonológicas:

Línea	Palabra antigua > Palabra española moderna	Regla	Notas

Evaluación

Comprensibilidad:

Totalmente comprensible con un discurso avanzado	20
Dificultad en la expresión de las ideas y el discurso es simple	16
Comprensible pero discurso es lento y simple	13
Difícil de comprender	10

Contenido:

Ideas bien desarrolladas y correctas: claridad en la expresión y organización	20
Ideas bastante desarrolladas, algunos errores bastante claridad/organización	16
Desarrollo débil de las ideas, muchos errores	13
Ideas irrelevantes y estructura inadecuada	10

Vocabulario y Gramática:

Amplio y preciso	15
Adecuado en general, algunos errores	12
Imprecisión en la elección de algunas palabras, muchos errores	9
Vocabulario que dificulta la comprensión y gramática inadecuada	7

Pronunciación/Enunciación:

Pronunciación correcta; muy fácil de seguir	10
Errores ocasionales	7
Requiere una gran atención de parte del oyente	5
Pronunciación inteligible en general	4

Esquema:

Sirve con referencia a la presentación y para el futuro uso de otro estudiante	10
Sirve en su mayoría pero hay 'huecos' de información	7
Presenta ausencias y referencias imprecisas	5
El resumen no sirve como referencia de la presentación	4

Comentarios:

Total _____/75

Nota _____